

Vlinder

Ageeth de Haan

Muziektheater | vanaf 2 jaar | 50 minuten | max. 500 toeschouwers | Gehele seizoen

De wijde wereld in

Vlinder is een muziek theatervoorstelling over het ontdekken van je eigen smaak. Met eenduidige teksten, prachtige liedjes en kleurige animaties is *Vlinder* een muzikale en poëtische belevenis voor kleine en grote mensen.

Vlinder en zijn moeder fladderen samen rond in de tuin. Moeder wijst allerlei bloemen aan die ze mooi vindt. Maar als ze vraagt wat *Vlinder* eigenlijk mooi vindt, merkt hij tot zijn schrik dat hij helemaal niet weet wat mooi nou precies is. Dus trekt *Vlinder* de wijde wereld in en gaat op zoek naar wat hij mooi vindt. Tijdens zijn omzwervingen ontdekt hij van alles. Sommige dingen vindt hij prachtig en andere juist helemaal niet. Tenslotte ziet hij iets in het water, zo mooi dat hij er stil van wordt. Het duurt even voor hij het ziet.. hij is het zelf.

Regie: Sieta Keizer

Tekst: Ageeth de Haan

Muziek: Ageeth de Haan en Wessel Coppes

Muzikanten: Wessel Coppes, Vinsent Planjer en Frans Groen

Zingen over mooie dingen

Ageeth de Haan

Muziektheater | vanaf 2 jaar | 50 minuten | max. 500 toeschouwers | Gehele seizoen

Swingen en zingen

Zingen over mooie dingen is een sprankelend en interactief liedjesprogramma waarin Ageeth de Haan een selectie van haar allerbeste liedjes ten gehore brengt. De kindersongs zijn afwisselend vrolijk, grappig, swingen soms de pan uit of zijn rustig om met je duim in de mond naar te luisteren. Ze gaan over heel gewone dingen uit het leven van peuters en kleuters. Over domme vaders en moeders, ijsjes en taart, over taal, vakantie en spelen op het strand. Zingen over mooie dingen is een voorstelling die bij uitstek geschikt is voor festivals en bijzondere locaties.

Tekst: Ageeth de Haan

Muziek: Ageeth de Haan en Wessel Coppes

Muzikanten: Wessel Coppes, Frans Groen en Vinsent Planjer

Maan

Ageeth de Haan

Muziektheater | van 2- 6 jaar | 50 minuten | max. 500 toeschouwers | Gehele seizoen

Prinses Sophie is een beetje bang in het donker. Maar ze weet al een oplossing. De Maan moet even naar beneden komen en bij haar bed gaan staan. Omdat ze een prinses is zal dat zeker lukken. Ze weet de Maan te vangen maar dan gaat hij toch zijn eigen weg. Gelukkig heeft hij wel een mooie oplossing voor Sophie. Maan is een grappig verhaal met een warme sfeer en veel liedjes. Net als bij haar andere programma's weet Ageeth ook in Maan iedereen mee te nemen en is er veel interactie met hetpubliek. Ageeth vertelt en zingt, Frans begeleidt haar op gitaar en weet daaruit ook allerlei geluiden te toveren.

Tekst: Ageeth de Haan

Muziek: Ageeth de Haan en Frans Groen

Met Frans Groen op gitaar

Regie: Cara Stolp

Post voor Simon

Ageeth de Haan

Muziektheater | vanaf 5 jaar | 50 minuten | max.500 toeschouwers | gehele seizoen

Op zoek naar vriendjes

Simon is 5 jaar en gaat met plezier naar school. Alleen het speelkwartier op het schoolplein dat vindt hij minder leuk. Kinderen uit zijn klas klimmen in de grote klimboom of klauteren over het klimrek alsof het niets is. Simon weet niet waarom, maar hij durft dat niet. Simon doet liever iets anders: tekenen. Simon kan prachtig tekenen. Daarom neemt Simon in de pauze altijd zijn tekenspullen mee naar buiten. Op een dag besluit de juf dat Simon niet meer mag tekenen op het schoolplein. Als Simon dan wordt uitgedaagd om in de klimboom te klimmen, rent hij naar huis. Hij wil niet meer naar school. De kinderen missen hem en sturen hem brieven vragen hem terug te komen. Maar Simon wil niet...

Idee en tekst: Ageeth de Haan

Muziek: Ageeth de Haan en Frans Groen

Gitaar en contrabas: Frans Groen

Regie: Hans Thissen

Vormgeving: Hedy Vermeer

Over Ageeth de Haan

Zangeres en theatermaker Ageeth de Haan maakt sinds 2003 muziektheater. Haar liedjes voor peuters en kleuters zijn inmiddels op 7 cd's uitgebracht. In 2010 werd Ageeth genomineerd voor de Rabobank cultuur prijs in de categorie podiumkunsten. In hetzelfde jaar werd ze genomineerd voor de Willem Wilmink prijs voor het beste kinderlied 2010.

Haar muziektheaterprogramma's staan bekend om hun helderheid en warme sfeer. Daarbij sluit ze naadloos aan bij wat de doelgroep beweegt. Ageeth wordt begeleid door haar vaste muzikanten.

Over Ageeth

Quote: "Van de kinderen in de zaal wordt wat fantasie verwacht. De Haan weet dit met haar aanstekelijke liedjes en overtuigende spel moeiteloos bij hen boven te brengen." (Noordhollands dagblad over Maan.)